



**ASIAKASPALAUTEKYSELY  
soitinoppilaiden huoltajille  
2022  
TULOKSET**

## MERIKANTO-OPISTON ASIAKASKYSELYN TULOKSET (kevät 2022)

Asiakaskyselyn tarkoituksena on oppilaitoksen toiminnan kehittäminen. Tuloksia käytetään apuna suunniteltaessa toimenpiteitä palveluiden parantamiseksi. Todettuja vahvuuksia voidaan hyödyntää oppilaitosta edelleen kehitettäessä. Asiakaspalaute auttaa myös oppilaitoksen itsearvioinnissa.

Kyselyssä haluttiin selvittää, onko opetus vastannut odotuksia ja millaiseksi yhteistyö opettajien kanssa koetaan. Kartoitettiin myös oppilaitoksen tiedotuksen toimivuutta, viestitäänkö musiikin opiskelusta riittävästi, mitä yhteistyötä kodin ja oppilaitoksen välille toivotaan sekä mitä asioita arvostetaan lapsen musiikkiharrastuksessa. Lisäksi selvitettiin, osallistuvatko huoltajat lapsen musiikkiharrastukseen seuraamalla hänen harjoitteluaan.

Kysely toteutettiin Google Forms -palvelun kautta. Vastaajien nimiä ei kerätty. Kysely lähetettiin sähköpostitse kaikille taiteen perusopetuksen musiikkiopintojen oppilaiden huoltajille (yht. 472 oppilasta). Kyselyyn saatiin 180 vastausta, vastausprosentti oli 38%.

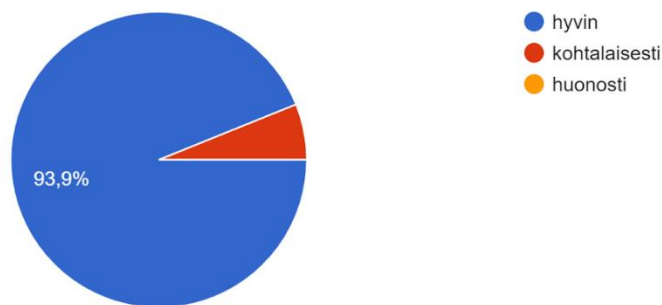
Osassa kysymyksiä saattoi valita useamman vastauksen. Avoimet vastaukset on raportoitu mahdollisimman alkuperäisessä muodossa, henkilöiden nimet on kuitenkin poistettu.

Prosenttiluvut on laskettu kunkin kysymyksen kokonaisvastausmäärästä (huomaa useamman rastian mahdollisuus), ei siis prosentteina vastaajien määrään verrattuna.

## KOKO OPISTON TULOKSET

### 1. Opetuksen vastaaminen odotuksiin

Musiikkiopisto-opinnot ovat vastanneet odotuksia  
180 vastausta



Vastaajista 94% on sitä mieltä, että opetus on vastannut odotuksia hyvin. Kohtalaisesti opetus on vastannut odotuksia 6% mielestä.

## 2. Yhteistyö soitonopettajan kanssa

Millaiseksi koet yhteistyön lapsesi opettajan/opettajien kanssa?

180 vastausta

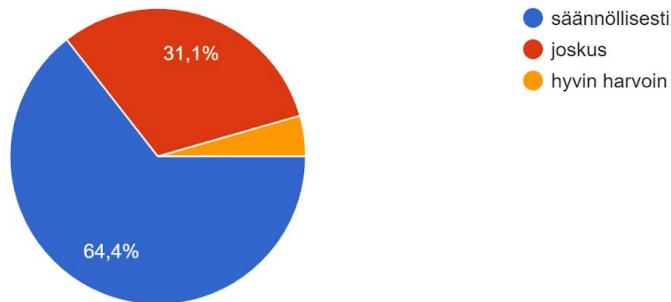


93,3% vastaa yhteistyön opettajan kanssa sujuvan hyvin ja 4,4% kohtalaisesti. Kukaan ei koe yhteistyön oman opettajan kanssa sujuvan huonosti. Yksittäiset vastaukset näkyvät kaavion vieressä.

## 3. Soittoharjoittelun seuraaminen

Seuraan lapseni soittoharjoittelua

180 vastausta

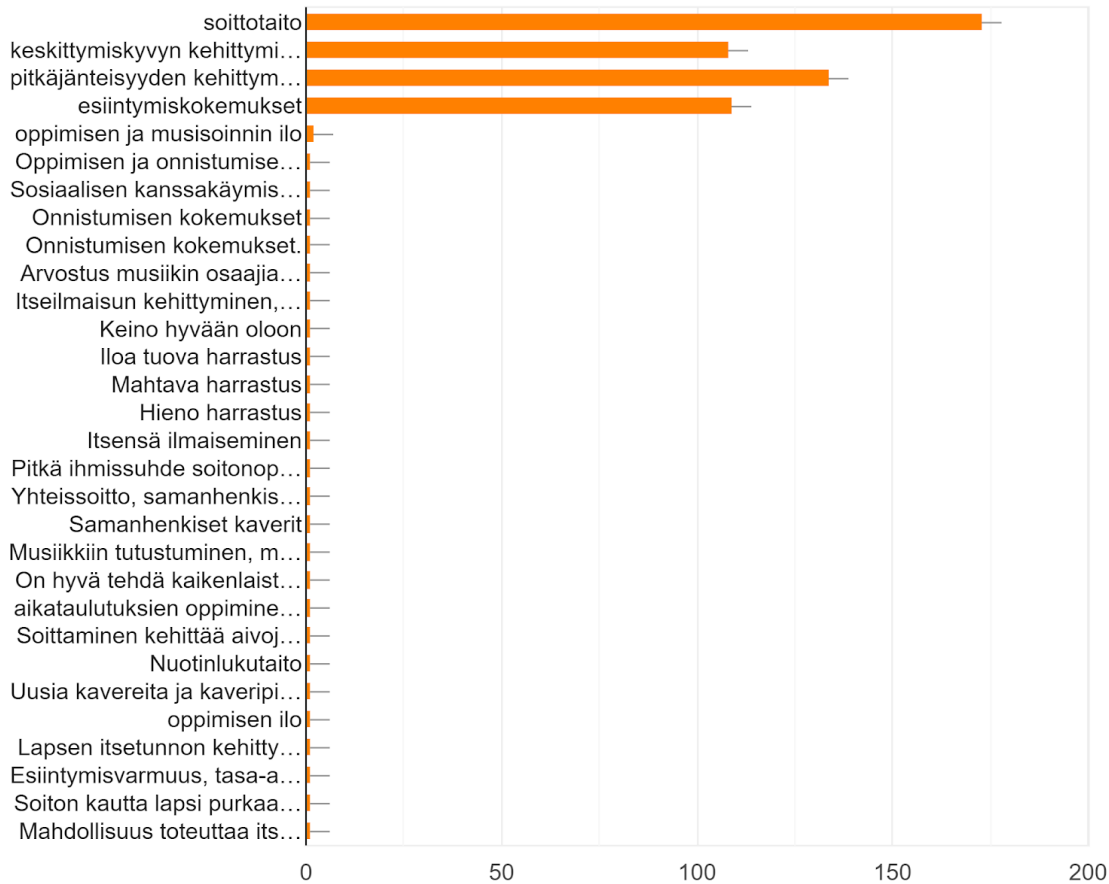


64,4% vastaajista seuraa lastensa soittoharjoittelua säännöllisesti ja 31% joskus. Harvoin harjoittelua seuraa 4,4%. Huoltajien tuki, esim. sopivien harjoitteluolosuhteiden järjestäminen etenkin oppilaan soittoharrastuksen alkutaipaleella on monesti tarpeen.

#### 4. Musiikkiharrastuksen arvostus

Mitä asioita arvostat musiikkiharrastuksessa?

180 vastausta



Lähes kaikki, 173 vastaajaa, arvostavat musiikkiharrastuksessa eniten soittotaitoa sinällään. Myös pitkäjänteisyyden ja keskittymiskyvyn kehittyminen sekä esiintymiskokemuksen karttuminen nähdään tärkeänä.

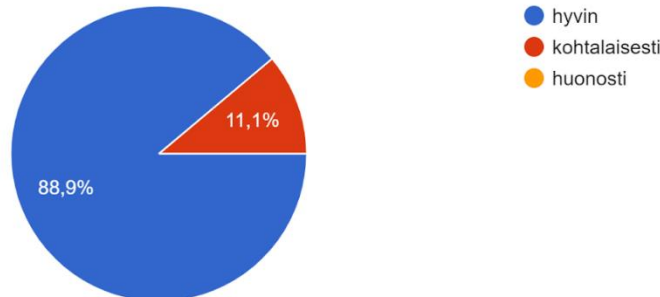
Vastauksia avoimeen "muu"-kohtaan tuli paljon (liitteessä 1). Itsensä ja tunteiden ilmaiseminen, sosiaalisten taitojen ja ystävyysuhteiden kehittyminen sekä onnistumisen kokemukset tulivat esiin useammassa kuin yhdessä avoimessa vastauksessa.

Lisäksi musiikin mainittiin olevan yleisesti iloa ja hyvinvointia tuova harrastus.

## 5. Tiedottaminen ja asiakaspalvelu

Saan oppilaitoksesta musiikin opiskeluun liittyvää tietoa

180 vastausta



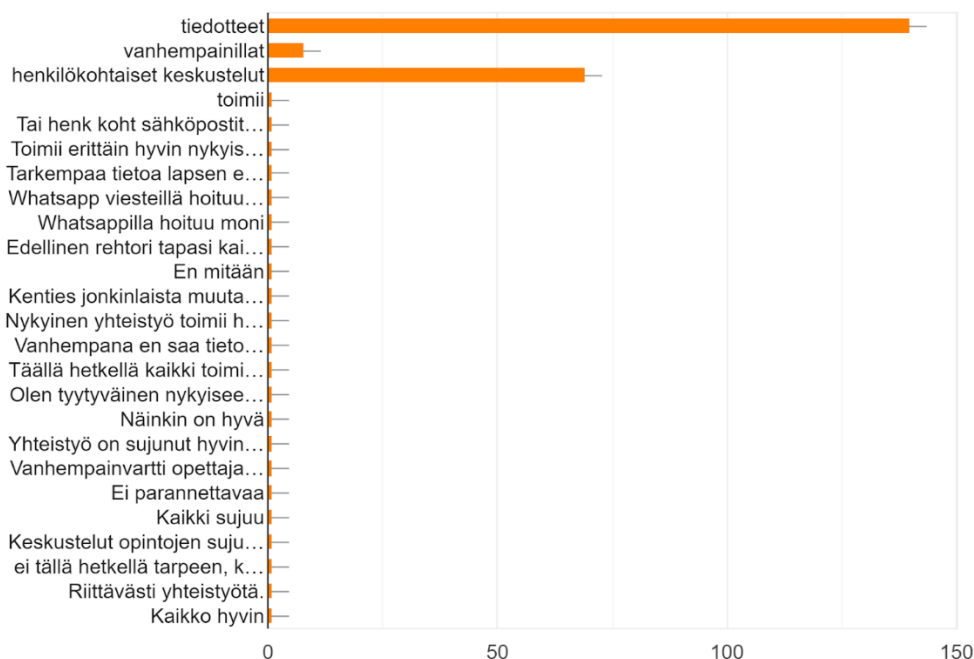
Olemme viime vuosina panostaneet tiedotukseen ja viestintään sähköisissä kanavissa, ja viestintä onkin tavoittanut oppilaiden perheet aiempaa paremmin. 89% saa tietoa hyvin ja 11% kohtalaisesti.

Kysymyksen "Miten toivoisit oppilaitoksen kehittävän tiedottamista?" avoimissa vastauksissa toivottiin kuitenkin mm. täsmällisempää ja aikaisempaa tiedottamista oman lapsen esiintymisistä sekä tietoa oppilaan edistymisestä opinnoissa.

## 6. Toivottu yhteistyö kotien ja oppilaitoksen kanssa

Millaista yhteistyötä toivot oppilaitoksen ja kodin välille?

180 vastausta

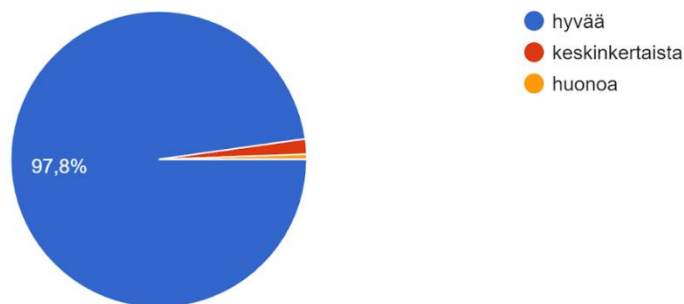


Kodin ja oppilaitoksen välisen yhteydenpidon välineeksi toivotaan eniten tiedotteita (78%). Henkilökohtaista keskustelua toivoi 38% vastaajista, vanhempainiltoja 4%

Avoimissa sanallisissa vastauksissa oli useamman vastaajan toiveena saada enemmän palautetta lapsen edistymisestä.

## 7. Toimiston ja hallinnon palvelut

Asioidessasi opiston toimiston ja hallinnon kanssa saamasi asiakaspalvelu on ollut  
180 vastausta



Merikanto-opiston toimisto sijaitsee Virroilla. Opiston alueellisesta laajuudesta johtuen monet vastaajat ovat yhteydessä hallintoon yleensä puhelimitse tai sähköpostitse. Palvelun on kyselyn vastauksissa todettu olevan yleisesti hyvää (98%). Kolme vastaajaa on saanut keskinkertaista ja yksi huonoa palvelua.

## 8. Toivomuksia, ehdotuksia, ruusuja, risuja

Toivomuksia, ehdotuksia, ruusuja ja risuja Merikanto-opistolle -osiossa vastaajat kiittävät hyvästä opetuksesta ja kannustavasta ilmapiiristä. Yhteissoittomahdollisuuksia toivotaan enemmän.

Avointen kysymysten kaikki vastaukset ovat liitteessä 1.

## Liite 1. Vastaukset avoimiin kysymyksiin:

### Mitä arvostat soittoharrastuksessa:

Soiton kautta lapsi purkaa stressiä ja käsittelee tunteita. Se on arvokasta!  
Mahdollisuus toteuttaa itseään  
oppimisen ja musisoinnin ilo  
Oppimisen ja onnistumisen kokemukset.  
Sosiaalisen kanssakäymisen lisääntyminen.  
Onnistumisen kokemukset  
Arvostus musiikin osajia kohtaan  
Itseilmaisun kehittyminen, tunneilmaisun kehittyminen, ryhmässä toimiminen, kuuntelutaito  
Keino hyvään oloon  
Iloa tuova harrastus  
Mahtava harrastus  
Hieno harrastus  
Itsensä ilmaiseminen  
Pitkä ihmissuhde soitonopettajan kanssa  
Yhteissoitto, samanhenkiset ystävät  
Samanhenkiset kaverit  
Musiikkiin tutustuminen, musiikin maailmaan sukeltaminen  
On hyvä tehdä kaikenlaista nuorena.  
aikatauluksi oppiminen (koululäksyt ja harrastukset)  
Soittaminen kehittää aivoja ja ryhmäsoitto sosiaalisiakin taitoja.  
Nuotinlukutaito  
Uusia kavereita ja kaveripiirejä  
oppimisen ilo  
Lapsen itsetunnon kehittyminen + monta muuta positiivista asiaa. Soittoharrastus lähti lapsen omasta toiveesta ja se on antanut paljon koko perheelle (, jolla ei ole aiempaa soittotaustaa).  
Esiintymisvarmuus, tasa-arvoisuus, ulkoisten tekijöiden merkittämättömyys(ulkonäkö, vaatetus,ym.)

### Vastaajien toiveita oppilaitoksen ja kodin yhteistyön suhteen:

- henk koht sähköpostit mitkä koskee minun lasta.
- Tarkempaa tietoa lapsen edistymisestä
- Whatsapp viesteillä hoituu moni asia
- henkilökohtaiset keskustelut, Edellinen rehtori tapasi kaikki oppilaat huoltajineen kerran vuodessa, ja minusta se oli hyvä käytäntö.
- Kenties jonkinlaista muutaman rivin ”palautetta” kesken kauden, eli miten sujuu opettajan mielestä..?
- Vanhempana en saa tietoa lapsen soiton sujumisesta. Lapsi ei itse oikein kerro kotona millaista palautetta on saanut, joten mietin saako hän palautetta? Soittoläksyistä käydään kotona paljon vääntöä tällä hetkellä, mutta lapsella ei ikinä ole kerrottavaa keskusteluisy opettajan kanssa. Siis mikä motivoisi opettelemaan jos ope ei kerro mikä meni hyvin ja mihin pitäisi keskittyä? Pitäisikö minun vanhempana mennä soittotunnin jälkeen kuulemaan open kuulumiset ovelle, että tiedän missä mennään vai miten kommunikointia pitäisi parantaa? En siis kotona esimerksi osaa auttaa jossain tietyssä asiassa, koska lapsi ei kerro mitä opettaja on mieltä soittojen sujumisesta.
- Täällä hetkellä kaikki toimi hyvin Kiitoksia paljon
- Olen tyytyväinen nykyiseen yhteistyön määrään.
- Näinkin on hyvä
- Yhteistyö on sujunut hyvin opettajan kanssa
- Vanhempainvartti opettajan kanssa.
- Ei parannettavaa
- Kaikki sujuu
- Keskustelut opintojen sujumisesta
- ei tällä hetkellä tarpeen, kun lapsi on jo täysi-ikäinen

- Riittävästi yhteistyötä.
- Kaikki hyvin

### **Miten toivoisitte oppilaitoksen kehittävän tiedottamista?**

Konserttipäivät kyllä tiedossa, mutta ei aina se, koska oma lapsi siellä esiintyy  
Eeposta voisi hyödyntää enemmän  
soiton edistymiseen liittyen ajankohtaisempaa infoa  
Konserteista toivoisin tietoa aiemmin. Niistä jotka koskevat omaa lasta  
Ne konsertit, joissa oma lapsi soittaa, hyvissä ajoin tietoon  
Ei huomautettavaa  
Ei toiveita  
Ei valittamista.  
On riittävää  
Opettajille ohjeet tiedottamisesta, on aika kirjavaa.  
Yhtenäiset ohjeet esim. orkesterista, esiintymisistä. Ei pelkästään lapselle.  
Asia on kunnossa  
Selkeämmin, ettei tule väärinkäsityksiä  
Toimiston tehtävänä on tiedottaa, jos tunteja on peruttu, ettei sairaiden tarvitse sitä hommaa hoitaa.  
Nykyinen hyvä  
Opintojen rakenne ja tasot ehkä hieman epäselvää. Vaikea tietää, missä vaiheessa kokonaisuutta  
soittaja etenee.  
Liikaa sähköposteja koronatiedotteita ym ja konserteista joita järjestetään koko ajan mutta kuitenkin ei  
tule tietoja koska oman lapsen on vuoro soittaa. En tiedä kuinka usein pitäisi päästä esiintymään, joka  
konsertissa vai joka toisessa vai kerran vuodessa vai kahdessa? Korona on toki estänyt live-  
esiintymisiä, mutta ei niitä ole meille muutenkaan osunut kuin yksi joka sekin peruttiin kun soittokaveri  
sairastui.  
Tiedottaminen on parantunut viime vuosina aivan valtavasti! Tämä on ihan hyvä näin, kiitos!  
En näe kehittämistarpeita.  
Viestintä toimii hyvin. Laskuihin olisi hyvä saada e-lasku- tai suoraveloitus. Hukkuvat sähköpostien  
joukkoon.  
Nykyiset tiedotuskanavat on riittävät.

### **Toivomuksia, ehdotuksia, ruusuja ja risuja:**

Myös sijaisiksi ehdottomasti pätevät opettajat  
Hyvä te! Kannustavat opet.  
Hyvin menee. Loistavaa opetusta  
NN on hyvä ja kannustava pianonsoiton opettaja.  
NN on kannustava ja hyvä ope.  
Ei valittamista, vain kehuttavaa. Kiitos!  
Matineat voisivat alkaa jo kuudelta.  
Matineat voisivat alkaa jo kuudelta.  
Nöyrä toiveeni olisi, että lyömäsoitinopetusta voisi harrastaa myös kotipaikkakunnalla. Nyt lapsi jää mm.  
paikallisten pop up -bändien ulkopuolelle ja koko soittoharrastus yksin puurtamiseksi. Uskon, että  
kiinnostuneita ko. soitinlajista täällä olisi kyllä tarpeeksi, jos mahdollisuutta tarjottaisiin.  
NN:lle ISO KIITOS! Ihana ope.  
Kiitos näistä vuosista! XX on soittanut 13 vuotta. Olen ollut niin tyytyväinen. Korona-aikanakin tunnit  
onnistuivat ja opettajien ammattitaito on ollut aivan loistava. Olette tiedottaneet niin hyvin ja oikea-  
aikaisesti. Kiitos ja hyvää kesää teille kaikille.  
Lisää yhteissoittoharjoitusmahdollisuuksia. Puhallinyhtye? Musiikkileirit on ihan mahtavia!  
Ope kun on hyvä, niin lapsikin on innostunut!  
Hienoa toimintaa, hyvät opet, iso kiitos!



Olen todella tyytyväinen laadukkaaseen opetukseen, inspiroivaan ilmapiiriin ja tarjoamiinne esiintymiskokemuksiin. Kaikki se välittyy lapsen iloisesta olemuksesta ja musiikin sekä soiton ilosta! Kaipaen ohjeistusta, miten vanhempien tulisi kommunikoida opettajan kanssa lapsen oppimisen sujumisesta, toiveista haasteista jne. Mikä kanava, milloin, kuinka usein, kenen vastuulla?

Kiitos, teette hienoa työtä! 🌸

Tamperetalon yhteissoitto oli hieno kokemus soittajalle

Olisi hienoa jos näillä soittimilla olisi esiintymisiä siis että olisivat mukana matineoissa. Se on ainoa asia mikä harmittaa.

Täydentäisin tuota aiempaa vastaustani; ujo lapsi ei ensimmäisen vuoden jälkeen vielä ole rohkaistunut esiintymään ja toivoo myös ettemme ole soittotunnilla aina, siksi lapsen toiveiden mukaisesti emme seuraa soittoharjoittelua - emme siksi ettemme haluaisi. :)

Tiedottaminen, yhteistyö ja markkinointi ovat kivalla mallilla. Pelkkiä ruusuja Merikanto-opistolle ja huippuope NN:lle! :) Henkilökunnan psta Mäntän tiloissa voisi olla petrattavaa, mutta varmasti iso rahoituskysymys.

Ruusuja opettaja NN on sydämellinen ope.

Apua ja tietoja esim. noista mupe jutuista. Vaikea hahmottaa mitä seuraavaksi tavoitteet ym.

Soitonopettaja vaihtunut kesken lukukauden, niin hieman ehkä kokonaistavoitteet hämäränä eli missä mennään. Olisi kiva, jos opettaja pysyisi samana, mutta ymmärrettävää, ettei se ole aina mahd.

Mupeopetus on ollut parempaa kuin Tampereen vastaavat.

Opettaja NN viestii erinomaisesti kotiin kaikista soittoon liittyvistä asioista ajoissa ja perusteellisesti.

Yhteistyö on sujunut mainiosti jo vuosien ajan.

Kaikki toimii hienosti, kiitokset!

Soittoläksyjä enemmän, haasteita enemmän. Soittoharrastusta pitäisi verrata koulunkäyntiin.

Joustavuus soitinten vaihtojen välillä on ollut hyvää, motivaatio on riittänyt. Saa monipuolisen kuvan kitarasoittimista.

Opettaja erinomainen

Kokonaisuudessaan vaatimustaso on laskenut verrattuna omaan opiskeluuni mus.koulussa 90-luvulla. Se ei tietenkään ole mus.koulun vika vaan uusien opetussuunnitelmien. Soittoläksyjä ei tule läheskään niin paljon eikä niitä välttämättä tarvitse harjoitella kotona. Toisaalta, jos läksyjä tulisi enemmän, olisiko sitten pakko harjoitella? Joskus tuntuu, että nykynuoria käsitellään niin hellällä kädellä, että se vaikuttaa myös tähän. Kunnan tutkintosoittotilaisuudet takaisin ja teoriakokeet, vähän painetta lapsille, että panostaisivat enemmän. Se tuli yllätyksenä, että tasoja pystyy suorittamaan, mutta kotona ei sitten osaa soittaa suoraan lastenlaulukirjasta juuri mitään. Lapsen oma aktiivisuus on tietenkin tärkeintä oppimisessa.

Huollettavani päättää nyt opinnot valmistuttuaan, mutta lähetän suurkiitokset opistolle kaikista näistä vuosista! Kiitos, että onnistui opettajanvaihto opintojen alkuvaiheessa - se oli pelastus kun entinen rehtori ehdotti heti asiaa kuultuaan kuinka hankalaa opiskelu oli sillä hetkellä!

Kiitos opetussuunnitelman muutoksesta, joka mahdollisti omien kappaleiden ja tyylin harjoittelemisen pelkkien klassisten kappaleiden sijaan!

Kiitos vapaaoppilaspaikoista, jonka avulla huollettavani sai opiskella kaikki nämä vuodet! Siitä suuren suuri kiitos!!

Kiitos helposta yhteydenpidosta opistoon päin ja ystävällisestä palvelusta! Ja tietenkin laadukkaasta ja kannustavasta opetuksesta NN:lle! Kaikkea hyvää Merikanto-opiston jatkoon ja tuleville vuosikymmenille!

Mukavat opet joista lapsi tykkää.

Ruusuja 🌸

enemmän yhdessä soittamista, että lapset tutustuisivat muihin musiikin harrastajiin ja saisivat kokemusta yhdessä soittamisesta

Loistavaa opetusta ja palvelua kaikin puolin !

Ehdottaisin vapaaehtoisia "mestarikursseja" silloin tällöin (viikonloppuna?). Oppilaat voisivat ostaa ylimääräisen soitotunnin ja treenata vaikka tiettyä asiaa/kappaletta tms.

Ammattitaitoista ja loistavaa opetusta, olemme olleet enemmän kuin tyytyväisiä.

Toivottavasti Merikanto-opistolla jatkuu tulevaisuudessakin mainiot edellytykset soittamisen opiskelulle, sekä innokkaita ja kannustavia opettajia

Oppilaskonsertit voisivat olla toisenlaisia, rennompia ja epämuodollisempia. Ainoa asia, mitä omat lapset jännittävät soittamisessa eivätkä tykkää.

Kiitos kun tarjoatte nuorille harrastusmahdollisuuksia!

Esiintymisiä ja orkesteriharjoituksia suunnitellessa muistettaisiin että osa on sivu kylältä ja jos harjoitus on kovin myöhään tulee lapselle pitkä päivä koulun jälkeen ja jos esiintyminen on jossain ennen kuin koulunkyyti tulee keskustaan voi olla hankala järjestää kuljetusta jos vanhemmat töissä.

Lapseni on erityislapsi jolla on paljon sairauksia, hänen opettajansa on ihmeen tekijä ja ensimmäinen aikuinen joka saa innostumaan harrastamisesta, sekä oppimaan uusia asioita jokaisella uudella tunnilla. Olen niin kiitollinen näin kärsivällisestä ja hyvästä opettajasta. Lapseni soittaminen ja harrastaminen on täysin tämän yhden opettajan ansiota, kiitokset hänelle! :)

Eepos on tehnyt opintojen seuraamisesta helpompaa. Sähköpostiviestit esim. koronarajoituksista ovat tulleet oikea-aikaisesti ja ne on ollut helppo ymmärtää. On ollut hienoa, että koronan sulkuaikanakin musiikkiharrastus jatkui. Se oli lapsille selvästi ihan henkireikä silloin kun kaikki muut harrastukset ja menot loppuivat moneen kertaan kuin seinään. Tosi iso kiitos digiloikasta ja sitkeydestä, jolla piditte opetuksen käynnissä vaikeimpinakin aikoina! Erinomaista työtä!

Toiveena voisi olla joku opettajille helppo ja vaivaton tapa välittää tieto matineoista niihin koteihin, joista soittajia on seuraavassa matineassa. Pikkuoppilaillahan on läksyvihko mukana, ja siihen voi kirjoittaa, milloin on matinea, mutta isommilla ei. Murrosikäisen lapsen kanssa kaikki viestit eivät aina tule perille. Kiitollinen siitä, että tarjoatte monipuolista ja laadukasta harrastusmahdollisuutta!

Toivoisin, että lasku olisi edelleen mahdollista saada paperille. Sähköpostilasku hukkuu sähköpostiin joka ainoa vuosi, mikä teettää ylimääräistä työtä toimiston henkilökunnalle, joka joutui kyselemään maksamattomien laskujen perään.

Opettaja on aivan huipputyyppejä ja erinomainen opettaja. Lapsi menee aina mielellään tunnille. Kivoja kappaleita ja sydämellistä toimintaa. ♥

Toivon musiikkileiriä! Se on tosi kiva ja odotettu juttu!

Matineat järjestetään ihanan rennosti niin, ettei tule valtavia paineita esiintyjille.

Tiina & Tiina ovat todella ystävällisiä ja kaikki on hoitunut aina erinomaisesti!

Iso kiitos teille kaikille!

NN pitää kiitettävästi yhteyttä kotiin.

Liite 2. Kyselylomake